



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 731

Laten we nou niet al te euforisch doen, maar gewoon opmerken dat we het leuk vinden om weer te beginnen. En dat we hopen dat u er net zo over denkt. Nog niet in deze week, dat kregen we niet voor elkaar, maar vanaf 3 februari bent u weer van harte welkom. En gewoon op de donderdagavonden, wel zo vertrouwd. Maar omdat u om 22 uur weer buiten moet staan, beginnen we eerder; let u daar even goed op! Volgende week zelfs al om half 8, want *Don't look up* duurt wat langer

Nog wel wat regels

Natuurlijk gingen we er na het lekken al van uit, dat we vanaf volgende week weer een programma konden samenstellen en dat hebben we dan ook gedaan.

* Opnieuw bieden we een aantal titels van het Film Fest Gent aan, meestal zijn ze ook pas net uitgebracht in ons land.

* Zolang dat moet, werken we met een coronatoegangsbewijs (de QR-code) en houden we ons aan eventuele andere overheidsregels.

* De foyer is een half uur voorafgaand aan de voorstelling open, maar pauzes kunnen we voorlopig niet inlassen.

* Om op tijd weer buiten te staan beginnen we al om 20 uur en bij *Don't look up* zelfs al om half 8, omdat die wat langer duurt; we herhalen het maar even.

Programma

Ondertussen zal webmaster Bas de informatie over de volgende titels al wel op de site hebben gezet en Arie Onnink werkt aan de folder.

do 3/2	<i>Don't look up</i> (McKay)	19.30
do 10/2	<i>The rescue</i> * (Chin en Vasarhelyi)	20.00
do 17/2	<i>Un monde</i> * (Wandel)	20.00
do 24/2	<i>Herself</i> (Lloyd)	20.00
do 3/3	<i>The duke</i> (Michell)	20.00
do 10/3	<i>De son vivant</i> * (Bercot)	20.00
do 17/3	<i>Sun children</i> (Majidi)	20.00



De films met een * stonden ook al in de folder voor december 2021 en januari 2022, dus daar kunt u al wat terugzoeken. Over *Herself* las u al in Nieuws uit het donker 729, maar de informatie komt ook nog wel tot u als het zover is.

Fanfarepoll 2021

Vooruitlopend op het Fanfare-jaarverslag over 2021, waaraan we al voorzichtig begonnen zijn, geven we u de top10 van de Fanfarepoll van dat jaar alvast even door. Verrassende winnaar *Daniel* kreeg zo'n hoge score, dat hij ook de all over-lijst leidt. *The father* staat daarin op 4. U kunt op de titels doorklikken naar de Fanfaresite.

1	9,61	<i>Daniel</i> (Niels Arden Oplev, Anders W. Berthelsen)
2	9,56	<i>The father</i> (Florian Zeller)
3	9,45	<i>Quo vadis, Aida?</i> (Jasmila Zbanic)
4	8,97	<i>The singing club</i> (Peter Cattaneo)
5	8,97	<i>Supernova</i> (Harry Macqueen)
6	8,93	<i>Persian lessons</i> (Vadim Perelman)
7	8,80	<i>Ballad of a white cow</i> (Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha)
8	8,68	<i>Here we are</i> (Nir Bergman)
9	8,66	<i>Nomadland</i> (Chloé Zhao)
10	8,57	<i>La dea fortuna</i> (Ferzan Özpetek)

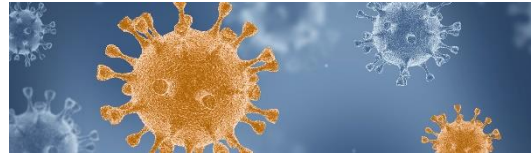


[Klik hier](#) voor de lijst van 2021 en [hierop](#) voor het volledige overzicht.

Onze coronaregels

Waarschijnlijk weet u ze nog wel:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U koopt kaartjes via de Fanfaresite en mits er nog zijn, we mogen maar 50 gasten toelaten dus kijk even op die site, ook aan de Utopiakassa.
- Onthoudt het ordernummer of breng een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat die code zien op uw smartphone, al kunnen we uw bestelling ook op naam wel terugvinden.
- Laat uw QR-code door ons controleren.
- Houd 1½ meter afstand tot niet-gezinsleden.
- Kies in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste 1½ meter van niet-gezinsleden.
- Draag een mondkapje totdat u zit.



NVBF 1

Omdat we er meer tijd voor hebben dan ons eigenlijk lief is, zijn we al aan de slag voor het Fanfare-jaarverslag over 2021; we merkten dat al op. De NVBF (de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters) presenteert haar jaarverslag gebruikelijk groots in het Koninklijk theater Tuschinski in Amsterdam. Maar dat moest deze keer weer door middel van een videopresentatie, die u [hierachter](#) kunt terugvinden. Hij duurt ruimt een uur.

NVBF 2

Wij lichtten een aantal cijfers en andere informatie uit die presentatie “met aandacht voor films die in 2021 in de bioscopen en filmtheaters draaiden in een mashup, een panelgesprek, een presentatie over de markt en cijfers in 2021 en een prijsuitreiking.”

René Mioch trad net als vorig jaar op als moderator en sprak met van links naar rechts: Boris van der Ham (de kersverse voorzitter van de NVBF), Sharita Hasnoe (voorzitter FDN, de FilmDistributeurs van Nederland én director studio distribution Walt Disney Studios Motion Pictures Netherlands), Klaas de Jager (bestuurslid FDN en, managing director Independent Films) en Ron Sterk (vicevoorzitter NVBF en CEO van Vue Nederland). FDN staat voor Filmdistributeurs Nederland.



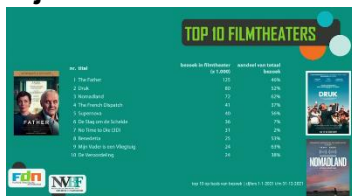
Cijfers 1

Dat de bezoekcijfers dramatisch zouden zijn wist iedereen al wel, maar dat het de op een na slechtste sinds 1918, het begin van de tellingen, zouden zijn met 14,3 miljoen is niet mis te verstaan. De verdere daling ten opzichte van 2020 met 14,6 procent leverde een afname met niet minder dan 62,4% vergeleken met het eerste coronajaar 2019.

U kunt het pdf'je vergroten door de Ctrl-knop in te drukken en aan het wielje van de muis te draaien.



Cijfers 2



De bestbezochte films in de filmtheaters staan hiernaast op een rijtje, de eerste drie: *The father*, *Druk* en *Nomadland* waren bij Fanfare te zien, net als *Supernova* en *De slag om de Schelde*. In de bioscopen was het natuurlijk *No time to die*, die manoeuvrerend door de coronabeperkingen toch nog 1,7 miljoen bezoekers kon noteren.

René Mioch

Volledig verrast werd de presentator van de video met de mededeling dat hij de Jan Nijland Zilveren Roos uitgereikt kreeg vanwege zijn “belangrijke bijdrage en betrokkenheid aan en bij de productie en exploitatie van film, bioscoop en televisie.”



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

26 januari 2022.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503